

## กิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ ๖๘ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ม.๑ - ๓	ม. ๔ - ๖		
๑. คัดลายมือสื่ภาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	ประเภททีมเป็นนักเรียน โรงเรียนเดียวกัน
๒. วรรณกรรมพิจารณา	✓	✓	เดี่ยว	
๓. พินิจวรรณคดี	✓	✓	เดี่ยว	
๔. เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ )	✓	✓	เดี่ยว	
๕. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	เดี่ยว	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ ๖.๑ กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท) ๖.๒ โคลงสี่สุภาพ (๔ บท)	✓	✓	} ทีม ๒ คน	
๗. ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม)	✓	✓		
<b>รวม</b>	๗	๗		

เกณฑ์การแข่งขันงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน  
ปีการศึกษา ๒๕๖๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจง ครั้งบรรทัด ความยาว ๒๐- ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔	- กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง ชั้น ม.๔ - ๖ ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจง ครั้งบรรทัด ความยาว ๒๐- ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	-	-
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	- ใช้อักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน - ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน - อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน	- ใช้อักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน - ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน - อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน
๖. เกณฑ์การตัดสิน	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
<p>๗. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน</p>	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</li> <li>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</li> <li>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</li> </ol> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</li> <li>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</li> <li>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</li> <li>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</li> </ol>	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</li> <li>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</li> <li>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</li> </ol> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</li> <li>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</li> <li>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</li> <li>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</li> </ol>
<p>๘. สถานที่ทำการแข่งขัน</p>	<p>- ห้องฟิสิกส์ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา</p>	<p>- ห้องดาราศาสตร์ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา</p>
<p>๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ</p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>

## ๒. การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - ลักษณะบทอ่านเป็น <b>วรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง</b> เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	- คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - ลักษณะบทอ่านเป็น <b>วรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง</b> เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	- ใช้เนื้อหาวรรณกรรม - ข้อสอบปรนัยและอัตนัย รวม ๑๐๐ คะแนน ใช้เวลา ๑.๓๐ น.	- ใช้เนื้อหาวรรณกรรม - ข้อสอบปรนัยและอัตนัย รวม ๑๐๐ คะแนน ใช้เวลา ๑.๓๐ น.
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	-	-
๖. เกณฑ์การตัดสิน	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>
๗. คณะกรรมการการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p><b>- ข้อควรคำนึง</b></p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>	<p><b>- ข้อควรคำนึง</b></p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>
<p><b>๘. สถานที่ทำการแข่งขัน</b></p>	<p>- หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา</p>	<p>- หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา</p>
<p><b>๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ</b></p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>

## ๓. การแข่งขันพินิจวรรณคดี

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - ลักษณะบทอ่านเป็น <b>วรรณคดีที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดีมีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ ทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง</b> เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	- คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ให้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - ลักษณะบทอ่านเป็น <b>วรรณคดีที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดีมีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ ทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง</b> เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	- ใช้เนื้อหาวรรณคดีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ - ข้อสอบปรนัยและอัตนัย รวม ๑๐๐ คะแนน ใช้เวลา ๑.๓๐ น.	- ใช้เนื้อหาวรรณคดีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ - ข้อสอบปรนัยและอัตนัย รวม ๑๐๐ คะแนน ใช้เวลา ๑.๓๐ น.
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	-	-
๖. เกณฑ์การตัดสิน	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น <b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b>
๗. คณะกรรมการการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>	<p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>
๘. สถานที่ทำการแข่งขัน	- ห้องสมุด ชั้น ๒ อาคารศรีศาสตรา โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	- ห้องสมุด ชั้น ๒ อาคารศรีศาสตรา โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา
๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>

#### ๔. การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น - ให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้ - ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับสลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - เขียนเรียงความตาม ข้อ ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาปากกาลูกลื่นสีน้ำเงินหรือดำ โดยใช้อักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย - เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน	- กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น - ให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้ - ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับสลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง - เขียนเรียงความตาม ข้อ ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาปากกาลูกลื่นสีน้ำเงินหรือดำ โดยใช้อักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย - เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	- ขอบเขตเนื้อหา ๑) ไทยแลนด์ ยุค ๔.๐ ๒) จิตอาสาทำความดี ๓) เอกลักษณ์ไทย เอกลักษณ์ชาติ	- ขอบเขตเนื้อหา ๑) ไทยแลนด์ ยุค ๔.๐ ๒) จิตอาสาทำความดี ๓) เอกลักษณ์ไทย เอกลักษณ์ชาติ
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	- การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐ คะแนน - เนื้อเรื่อง ๔๐ คะแนน ๑) ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง ๑๕ คะแนน ๒) แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุผล ๑๕ คะแนน ๓) ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพ ๑๐ คะแนน	- การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐ คะแนน - เนื้อเรื่อง ๔๐ คะแนน ๑) ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง ๑๕ คะแนน ๒) แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุผล ๑๕ คะแนน ๓) ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพ ๑๐ คะแนน



หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๕ คะแนน</p> <p>- เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน ) ๑๕ คะแนน</p> <p>- ความหมายของเรื่องตามกำหนด ๕ คะแนน</p> <p>- ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย ๑๕ คะแนน</p> <p>- สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ ๑๐ คะแนน</p>	<p>คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๕ คะแนน</p> <p>- เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน ) ๑๕ คะแนน</p> <p>- ความหมายของเรื่องตามกำหนด ๕ คะแนน</p> <p>- ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย ๑๕ คะแนน</p> <p>- สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ ๑๐ คะแนน</p>
๖. เกณฑ์การตัดสิน	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p><b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b></p>	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p><b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b></p>
๗. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่</p>	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	ในภาคเดียวกัน ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓	ในภาคเดียวกัน ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓
๘. สถานที่ทำการแข่งขัน	- หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	- หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา
๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ	- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) - กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด	- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) - กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๕. การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	<p>- เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะประกอบด้วย บทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท จำนวน ๒ ครั้ง</p> <p>- คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็น บทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท และนำมาจับสลากก่อนแข่งขัน โดย</p> <p>๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับสลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปี นำมาอย่างละ ๓ บท รวมเป็นชั้นปีละ ๖ บท</p> <p>๒) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับสลากไว้แล้ว ๑ บท ตามข้อ ๑</p> <p>๓) ผู้เข้าแข่งขันจับสลากบทหลักและบทเลือกอีก ๑ บท</p> <p>๔) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ</p> <p>- เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาอาขยาน</p>	<p>- เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะประกอบด้วย บทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท จำนวน ๒ ครั้ง</p> <p>- คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็น บทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท และนำมาจับสลากก่อนแข่งขัน โดย</p> <p>๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับสลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปี นำมาอย่างละ ๓ บท รวมเป็นชั้นปีละ ๖ บท</p> <p>๒) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับสลากไว้แล้ว ๑ บท ตามข้อ ๑</p> <p>๓) ผู้เข้าแข่งขันจับสลากบทหลักและบทเลือกอีก ๑ บท</p> <p>๔) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ</p> <p>- เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาอาขยาน</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๔. เกณฑ์การตัดสิน ตามข้อตกลงของกรรมการ	- บทหลัก นิราศภูเขาทอง - บทเลือก บุปผารีย์	- บทหลัก ลิลิตตะเลงพ่าย - บทเลือก สวรรค์ชั้นกวี
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	- ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๓๐ คะแนน - ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ ๕ คะแนน * การออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) - น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบา ความชัดเจน ฯลฯ ๓๐ คะแนน - ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน ๕ คะแนน - บุคลิกภาพ ๕ คะแนน	- ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๓๐ คะแนน - ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ ๕ คะแนน * การออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) - น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบา ความชัดเจน ฯลฯ ๓๐ คะแนน - ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน ๕ คะแนน - บุคลิกภาพ ๕ คะแนน
๖. เกณฑ์การตัดสิน	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น * ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง - ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง - ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น * ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย - ข้อควรคำนึง ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน	- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย - ข้อควรคำนึง ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓	๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ ในภาคเดียวกัน ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓
๘. สถานที่ทำการแข่งขัน	- ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	- ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา
๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ	- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) - กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด	- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) - กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนน เท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อ ถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๖. การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภททีม - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน	- ประเภททีม - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ - ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับสลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับสลากได้ไปแต่งบทหรือกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๖ บท - ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง  * บทหรือกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค ๒) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท ๓) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง ๔) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้องตำแหน่ง ๕) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ ( เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย” ) ๖) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด	- กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ - ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับสลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับสลากได้ไปแต่งบทหรือกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท - ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง  * บทหรือกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค ๒) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท ๓) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง ๔) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้องตำแหน่ง ๕) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ ( เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย” ) ๖) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	- ประเภท กาพย์ยานี ๑๑ - หัวข้อ ไทยแลนด์ ๔.๐	- ประเภท โคลงสี่สุภาพ - หัวข้อ ให้นักเรียนคิดหัวข้อเรื่องโรงเรียนละ ๓ หัวข้อ โดยมีขอบข่ายเนื้อหา ดังนี้ สถาบันพระมหากษัตริย์ วัฒนธรรม และไทยแลนด์ ๔.๐ แล้วนำมาจับสลากในวันแข่งขัน * (เน้นย้ำเรื่องการร้อยโคลง)

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๕. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)	<p>- ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี ๒๐ คะแนน</p> <p>* เขียนตัวสะกดการันต์ผิด ทักคำละ ๑ คะแนน</p> <p>* มีสัมผัสซ้ำ ทักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน</p> <p>- ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน</p> <p>* ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง</p> <p>* เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงในชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>* เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ</p> <p>- กวีโวหาร ๔๐ คะแนน</p> <p>* เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท</p> <p>* เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น</p> <p>* ใช้โวหารต่างๆสงเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น</p>	<p>- ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี ๒๐ คะแนน</p> <p>* เขียนตัวสะกดการันต์ผิด ทักคำละ ๑ คะแนน</p> <p>* มีสัมผัสซ้ำ ทักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน</p> <p>- ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน</p> <p>* ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง</p> <p>* เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงในชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>* เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ</p> <p>- กวีโวหาร ๔๐ คะแนน</p> <p>* เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท</p> <p>* เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น</p> <p>* ใช้โวหารต่างๆสงเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น</p>
๖. เกณฑ์การตัดสิน	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</p>	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๗. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>
๘. สถานที่ทำการแข่งขัน	- ห้องผ้าการงานอาชีพ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	- ห้องประดิษฐ์ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา
๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>	<p>- ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)</p> <p>- กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาคมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด</p>



## ๗. การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย ( คำคมเดิม )

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น	- นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน	- ประเภททีม - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน	- ประเภทเดี่ยว - จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน
๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน	- ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ๑) โรงเรียนสามารถส่งตัวแทนเข้าแข่งขัน <u>จำนวนไม่เกิน ๑ ทีม/ ระดับชั้น</u> ๒) ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน ๑ วัน ๓) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๒ ทีม กำหนดให้ทั้ง ๒ ทีมมาแข่งขันในรอบตัดสสิน ๒ เกม โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม ๔) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๓ - ๖ ทีม กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบคัดเลือกแบบพบกันหมด ( Round Robin ) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่มีทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่งแบบพบกันหมดได้ในเวลาที่กำหนดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งกันทุกโรงเรียน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม	- ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ๑) โรงเรียนสามารถส่งตัวแทนเข้าแข่งขัน <u>จำนวนไม่เกิน ๑ ทีม/ ระดับชั้น</u> ๒) ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน ๑ วัน ๓) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๒ ทีม กำหนดให้ทั้ง ๒ ทีมมาแข่งขันในรอบตัดสสิน ๒ เกม โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม ๔) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๓ - ๖ ทีม กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบคัดเลือกแบบพบกันหมด ( Round Robin ) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่มีทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่งแบบพบกันหมดได้ในเวลาที่กำหนดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งกันทุกโรงเรียน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>๕) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมแข่งขันตั้งแต่ ๗ ทีมขึ้นไป กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบประกบคู่การแข่งขัน ( Pairing ) วิธีการ King of the Hill ( KOTH ) ตามระบบการแข่งขันสากล รอบคัดเลือกจำนวน ๕ เกม และรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม โดยดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรม ดังนี้</p> <p>เกมที่ ๑ กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) และส่งให้กรรมการจัดลำดับคะแนน</p> <p>เกมที่ ๒ – ๕ กรรมการประกบคู่แข่งขันวิธีการ King of the Hill ( KOTH ) ในทุกรอบ โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลักจากจบเกมก่อนหน้านี้มาประกบคู่ใหม่ และให้ทีมอันดับ ๑ พบ ๒ และ ๓ พบ ๔ ไปเรื่อยๆ จนครบทุกที่เข้าร่วมการแข่งขัน หลังจบการแข่งขันในแต่ละเกมให้ผู้เข้าแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) และส่งให้กรรมการจัดลำดับคะแนน</p> <p>จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรกในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศโดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน – หลัง เพื่อความยุติธรรม</p> <p>๖) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทีมใด มีผลการแข่งขันที่จะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้วแม้จะแพ้ในเกมที่เหลือในการแข่งขันรอบคัดเลือก โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนั้นเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยไม่ต้องแข่งขันในเกมที่เหลือ ( ระบบ Gibsonize )</p> <p>๗) ตัวแทน ๑ ทีมเข้าสู่รอบระดับภาค</p>	<p>๕) เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมแข่งขันตั้งแต่ ๗ ทีมขึ้นไป กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบประกบคู่การแข่งขัน ( Pairing ) วิธีการ King of the Hill ( KOTH ) ตามระบบการแข่งขันสากล รอบคัดเลือกจำนวน ๕ เกม และรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม โดยดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรม ดังนี้</p> <p>เกมที่ ๑ กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) และส่งให้กรรมการจัดลำดับคะแนน</p> <p>เกมที่ ๒ – ๕ กรรมการประกบคู่แข่งขันวิธีการ King of the Hill ( KOTH ) ในทุกรอบ โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลักจากจบเกมก่อนหน้านี้มาประกบคู่ใหม่ และให้ทีมอันดับ ๑ พบ ๒ และ ๓ พบ ๔ ไปเรื่อยๆ จนครบทุกที่เข้าร่วมการแข่งขัน หลังจบการแข่งขันในแต่ละเกมให้ผู้เข้าแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) และส่งให้กรรมการจัดลำดับคะแนน</p> <p>จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรกในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศโดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน – หลัง เพื่อความยุติธรรม</p> <p>๖) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทีมใด มีผลการแข่งขันที่จะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้วแม้จะแพ้ในเกมที่เหลือในการแข่งขันรอบคัดเลือก โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนั้นเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยไม่ต้องแข่งขันในเกมที่เหลือ ( ระบบ Gibsonize )</p> <p>๗) ตัวแทน ๑ ทีมเข้าสู่รอบระดับภาค</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p><b>* หมายเหตุ</b> โปรแกรมจัดอันดับและประกอบคู่อัตโนมัติ และแบบฟอร์มใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) แบบฟอร์มกระดาษตรวจคำศัพท์ กระดาษบันทึกคะแนน เพื่อใช้ในการแข่งขัน สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook : การต่อคำศัพท์ภาษาไทย ( ดั้งเดิม ) ศิลปหัตถกรรมนักเรียน <a href="https://www.facebook/groups/1648731173117370515/">https://www.facebook/groups/1648731173117370515/</a></p>	<p><b>* หมายเหตุ</b> โปรแกรมจัดอันดับและประกอบคู่อัตโนมัติ และแบบฟอร์มใบบันทึกผลการแข่งขัน ( master score card ) แบบฟอร์มกระดาษตรวจคำศัพท์ กระดาษบันทึกคะแนน เพื่อใช้ในการแข่งขัน สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook : การต่อคำศัพท์ภาษาไทย ( ดั้งเดิม ) ศิลปหัตถกรรมนักเรียน <a href="https://www.facebook/groups/1648731173117370515/">https://www.facebook/groups/1648731173117370515/</a></p>
๔. เกณฑ์การตัดสินตามข้อตกลงของกรรมการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานตัว เวลา ๘.๐๐ น. * (กรุณาตรงเวลา)</li> <li>- เริ่มการแข่งขันกระดานแรก เวลา ๘.๓๐ น. โดยหากผู้เข้าแข่งขันมาช้าเกิน ๑๕ นาทีถูกปรับแพ้บาย</li> <li>- ผู้เข้าแข่งขันเตรียมกระดานมาเอง</li> <li>- ผู้แข่งขันต้องดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนาฬิกาจับเวลาเพื่อใช้จับเวลาในการแข่งขัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานตัว เวลา ๘.๐๐ น. * (กรุณาตรงเวลา)</li> <li>- เริ่มการแข่งขันกระดานแรก เวลา ๘.๓๐ น. โดยหากผู้เข้าแข่งขันมาช้าเกิน ๑๕ นาทีถูกปรับแพ้บาย</li> <li>- ผู้เข้าแข่งขันเตรียมกระดานมาเอง</li> <li>- ผู้แข่งขันต้องดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนาฬิกาจับเวลาเพื่อใช้จับเวลาในการแข่งขัน</li> </ul>
๕. กติกาเพิ่มเติม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กฎและกติกาการแข่งขัน การลงคำศัพท์ในกระดาน ต้องประกอบด้วยพยัญชนะอย่างน้อย ๑ ตัว ผสมกับสระ หรือ พยัญชนะอย่างน้อยอีก ๑ ตัว เช่น สี , กา , กก เป็นต้น นอกจากนี้ให้ใช้กฎ กติกา และระบบการแข่งขันแบบมาตรฐานสากลของสมาคมคروشเวิร์ด เอเม็ท คำคม และซูโดกุ หรือแย้งกับเกณฑ์นี้</li> <li>- อุปกรณ์แข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน,แป้นวางตัวเบี้ย,ตัวเบี้ย,และเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ย) โดยทำสัญลักษณ์เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อยเพื่อใช้ในการแข่งขัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กฎและกติกาการแข่งขัน การลงคำศัพท์ในกระดาน ต้องประกอบด้วยพยัญชนะอย่างน้อย ๑ ตัว ผสมกับสระ หรือ พยัญชนะอย่างน้อยอีก ๑ ตัว เช่น สี , กา , กก เป็นต้น นอกจากนี้ให้ใช้กฎ กติกา และระบบการแข่งขันแบบมาตรฐานสากลของสมาคมคروشเวิร์ด เอเม็ท คำคม และซูโดกุ หรือแย้งกับเกณฑ์นี้</li> <li>- อุปกรณ์แข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน,แป้นวางตัวเบี้ย,ตัวเบี้ย,และเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ย) โดยทำสัญลักษณ์เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อยเพื่อใช้ในการแข่งขัน</li> </ul>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>- เวลาการแข่งขัน</p> <p>๑) <u>ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๒ นาที</u> โดยใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ (Switch Toggle )หรือ Chess Clock ทุกเกม เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา</p> <p>๒) หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซี หรือสมาร์ทโฟน (แนะนำให้ใช้ระบบ Android) โดยติดตั้งแอปพลิเคชันสำหรับจับเวลาเพิ่มเติม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน เพื่อนำมาใช้จับเวลาได้โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า Scrabble Clock หรือ Chess Clock</p> <p>๓) ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้คู่แข่งสามารถตรวจสอบและทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้</p> <p>๔) ก่อนแข่งขันให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เพื่อป้องกันเครื่องดับระหว่างแข่งขัน</p> <p>๕) ในการแข่งขันต้องมีนาฬิกาจับเวลาหรืออุปกรณ์จับเวลาทุกเกม การแข่งขันในกรณีไม่มีอุปกรณ์จับเวลา กรรมการต้องบริหารจัดการเวลาในการแข่งขันตามเวลาที่กำหนด</p> <p>๖) หากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน จะถูกหักคะแนนนาทีละ ๑๐ คะแนน เศษวินาทีจะถูกนับเป็น ๑ นาที ตัวอย่างเช่น นาย ก ใช้เวลาติดลบ -๓.๑๘ นาที จะถือว่านาย ก ใช้เวลาเกิน ๔ นาที และถูกหักคะแนน ๔๐ คะแนนตามกฎหมาย (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) ผู้เล่นควรมีการใช้งานนาฬิกาจับให้ชำนาญก่อนแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล <u>ทั้งนี้ในการแข่งขันแต่ละเกม กำหนดเวลาไม่เกิน ๖๐ นาที หากเกินเวลาที่กำหนด</u></p>	<p>- เวลาการแข่งขัน</p> <p>๑) <u>ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๒ นาที</u> โดยใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ (Switch Toggle )หรือ Chess Clock ทุกเกม เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา</p> <p>๒) หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซี หรือสมาร์ทโฟน (แนะนำให้ใช้ระบบ Android) โดยติดตั้งแอปพลิเคชันสำหรับจับเวลาเพิ่มเติม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน เพื่อนำมาใช้จับเวลาได้โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า Scrabble Clock หรือ Chess Clock</p> <p>๓) ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้คู่แข่งสามารถตรวจสอบและทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้</p> <p>๔) ก่อนแข่งขันให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เพื่อป้องกันเครื่องดับระหว่างแข่งขัน</p> <p>๕) ในการแข่งขันต้องมีนาฬิกาจับเวลาหรืออุปกรณ์จับเวลาทุกเกม การแข่งขันในกรณีไม่มีอุปกรณ์จับเวลา กรรมการต้องบริหารจัดการเวลาในการแข่งขันตามเวลาที่กำหนด</p> <p>๖) หากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน จะถูกหักคะแนนนาทีละ ๑๐ คะแนน เศษวินาทีจะถูกนับเป็น ๑ นาที ตัวอย่างเช่น นาย ก ใช้เวลาติดลบ -๓.๑๘ นาที จะถือว่านาย ก ใช้เวลาเกิน ๔ นาที และถูกหักคะแนน ๔๐ คะแนนตามกฎหมาย (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) ผู้เล่นควรมีการใช้งานนาฬิกาจับให้ชำนาญก่อนแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล <u>ทั้งนี้ในการแข่งขันแต่ละเกม กำหนดเวลาไม่เกิน ๖๐ นาที หากเกินเวลาที่กำหนด</u></p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p><u>กรรมการตัดสินสามารถทำการตัดเกมการแข่งขันได้</u></p> <p>- การตรวจคำศัพท์ (Challenge)</p> <p>๑) กรรมการใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ หรือสืบค้นคำศัพท์ได้จากเว็บไซต์ราชบัณฑิตยสถาน <a href="http://www.royin.go.th/dictionary/">http://www.royin.go.th/dictionary/</a> เพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และได้เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ โดยยกเว้นคำที่ยกเว้นคำที่ไม่นำมาใช้ในการแข่งขัน ดังนี้</p> <p>๑.๑ คำที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ – ต่อท้าย เช่น สตรี- , ทักษ-</p> <p>๑.๒ คำที่มีการเว้นวรรคในระหว่างคำ เช่น ก หัน</p> <p>๑.๓ คำที่มีเครื่องหมายไปยาลน้อย (๗) เช่น ๗พณ๗</p> <p>๑.๔ คำที่มีไม้ยมก (๐) เช่น รถตุ๊กๆ</p> <p>โดยให้ผู้เล่นเขียนคำศัพท์ที่ขอตรวจคำศัพท์(challenge)ลงในกระดาษตรวจคำศัพท์จากนั้นนำไปให้คณะกรรมการร่วมพิจารณา ผลการตรวจคำศัพท์ของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด</p> <p>๒) ผู้เล่นจะสามารถขอตรวจคำศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้ขานแต้มและกวดเวลาแล้วเท่านั้นหากคู่ต่อสู้ยังไม่ขานแต้มและไม่กวดเวลา การขอตรวจคำศัพท์ (challenge) ไม่เป็นผล</p> <p>๓) การพิจารณาคำศัพท์ที่สงสัยก่อนที่จะมีการขอตรวจคำศัพท์หรือดำเนินการเล่นเกมต่อ (Hold) ใช้เวลาไม่เกิน ๑ นาที</p> <p>- คะแนนในแต่ละเกม ทีมจะบันทึกในใบบันทึกผลการแข่งขัน (master score card) ในช่อง WTL ทีมที่ชนะบันทึกด้วยตัว W มีค่าเท่ากับ ๒ คะแนน เสมอบันทึกด้วยตัว T มีค่าเท่ากับ ๑ คะแนน และแพบันทึกด้วยตัว L มีค่าเท่ากับ ๐ คะแนน</p>	<p><u>กรรมการตัดสินสามารถทำการตัดเกมการแข่งขันได้</u></p> <p>- การตรวจคำศัพท์ (Challenge)</p> <p>๑) กรรมการใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ หรือสืบค้นคำศัพท์ได้จากเว็บไซต์ราชบัณฑิตยสถาน <a href="http://www.royin.go.th/dictionary/">http://www.royin.go.th/dictionary/</a> เพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และได้เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ โดยยกเว้นคำที่ยกเว้นคำที่ไม่นำมาใช้ในการแข่งขัน ดังนี้</p> <p>๑.๑ คำที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ – ต่อท้าย เช่น สตรี- , ทักษ-</p> <p>๑.๒ คำที่มีการเว้นวรรคในระหว่างคำ เช่น ก หัน</p> <p>๑.๓ คำที่มีเครื่องหมายไปยาลน้อย (๗) เช่น ๗พณ๗</p> <p>๑.๔ คำที่มีไม้ยมก (๐) เช่น รถตุ๊กๆ</p> <p>โดยให้ผู้เล่นเขียนคำศัพท์ที่ขอตรวจคำศัพท์(challenge)ลงในกระดาษตรวจคำศัพท์จากนั้นนำไปให้คณะกรรมการร่วมพิจารณา ผลการตรวจคำศัพท์ของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด</p> <p>๒) ผู้เล่นจะสามารถขอตรวจคำศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้ขานแต้มและกวดเวลาแล้วเท่านั้นหากคู่ต่อสู้ยังไม่ขานแต้มและไม่กวดเวลา การขอตรวจคำศัพท์ (challenge) ไม่เป็นผล</p> <p>๓) การพิจารณาคำศัพท์ที่สงสัยก่อนที่จะมีการขอตรวจคำศัพท์หรือดำเนินการเล่นเกมต่อ (Hold) ใช้เวลาไม่เกิน ๑ นาที</p> <p>- คะแนนในแต่ละเกม ทีมจะบันทึกในใบบันทึกผลการแข่งขัน (master score card) ในช่อง WTL ทีมที่ชนะบันทึกด้วยตัว W มีค่าเท่ากับ ๒ คะแนน เสมอบันทึกด้วยตัว T มีค่าเท่ากับ ๑ คะแนน และแพบันทึกด้วยตัว L มีค่าเท่ากับ ๐ คะแนน</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>- การจัดอันดับคะแนน ให้นำคะแนนรวมจากเกมที่ชนะ (W) และเสมอ (T) ก่อนเป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน ให้ใช้ผลต่างสะสม (Difference) เป็นตัวตัดสิน</p> <p>- ผลต่างสูงสุดต่อเกม (Maximum Difference)</p> <p>๑) ผลต่างสูงสุดไม่เกิน ๒๕๐ ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ ๒๕๐ เฉพาะเกมสุดท้าย ผลต่างไม่เกิน ๒๐๐ ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ ๒๐๐</p> <p>๒) รอบชิงชนะเลิศไม่มีผลต่างสูงสุดต่อเกม (Maximum Difference)</p> <p>๓) ในกรณีที่ไม่มีคู่แข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะได้ชนะในเกมนั้น ๑๐๐ (ชนะบาย)</p> <p>- ในกรณีที่จำเป็นต้องหยุดเกมต้องคว่ำเบี้ยทุกครั้ง เช่น ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน ตัวเบี้ยชำรุด (ให้เรียกกรรมการเท่านั้น) เป็นต้น</p>	<p>- การจัดอันดับคะแนน ให้นำคะแนนรวมจากเกมที่ชนะ (W) และเสมอ (T) ก่อนเป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน ให้ใช้ผลต่างสะสม (Difference) เป็นตัวตัดสิน</p> <p>- ผลต่างสูงสุดต่อเกม (Maximum Difference)</p> <p>๑) ผลต่างสูงสุดไม่เกิน ๒๕๐ ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ ๒๕๐ เฉพาะเกมสุดท้าย ผลต่างไม่เกิน ๒๐๐ ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ ๒๐๐</p> <p>๒) รอบชิงชนะเลิศไม่มีผลต่างสูงสุดต่อเกม (Maximum Difference)</p> <p>๓) ในกรณีที่ไม่มีคู่แข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะได้ชนะในเกมนั้น ๑๐๐ (ชนะบาย)</p> <p>- ในกรณีที่จำเป็นต้องหยุดเกมต้องคว่ำเบี้ยทุกครั้ง เช่น ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน ตัวเบี้ยชำรุด (ให้เรียกกรรมการเท่านั้น) เป็นต้น</p>
๖. เกณฑ์การตัดสิน	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p><b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b></p>	<p>- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง</p> <p>- ร้อยละ ๗๐- ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน</p> <p>- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง</p> <p>- ต่ำกว่าเกณฑ์ละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น</p> <p><b>* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</b></p>
๗. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน</p>	<p>- คุณสมบัติของคณะกรรมการ</p> <p>๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ</p> <p>๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ</p> <p>๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>- ข้อควรคำนึง</p> <p>๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน</p>

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<p>กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>	<p>กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน</p> <p>๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน</p> <p>๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน</p> <p>๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓</p>
๘. สถานที่ทำการแข่งขัน	- ห้องศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ๒ อาคารชินราช โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	- ห้องศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ๒ อาคารชินราช โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา
๙. นิยามศัพท์	<p>- Pairing คือ ระบบประกบคู่การแข่งขัน</p> <p>- King of the Hill (KOTH) คือ ระบบประกบคู่การแข่งขัน โดยใช้คะแนนการแข่งขันทีมอันดับ 1 พบ 2, 3 พบ 4 ไปเรื่อยๆ จนครบทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน</p> <p>- Gibsonize คือ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทีมใด มีผลการแข่งขันที่จะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว แม้จะแพ้ในเกมที่เหลือในการแข่งขันรอบคัดเลือก โดยให้ผู้เข้าแข่งขันทีมนั้นเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยไม่ต้อง แข่งขันในเกมที่เหลืออีก</p> <p>- Hold คือ การพิจารณาคำศัพท์ที่สงสัยก่อนที่จะมีการขอตรวจคำศัพท์หรือดำเนินการเล่นเกมต่อไป ใช้เวลาไม่เกิน ๑ นาที</p>	<p>- Pairing คือ ระบบประกบคู่การแข่งขัน</p> <p>- King of the Hill (KOTH) คือ ระบบประกบคู่การแข่งขัน โดยใช้คะแนนการแข่งขันทีมอันดับ 1 พบ 2, 3 พบ 4 ไปเรื่อยๆ จนครบทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน</p> <p>- Gibsonize คือ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทีมใด มีผลการแข่งขันที่จะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว แม้จะแพ้ในเกมที่เหลือในการแข่งขันรอบคัดเลือก โดยให้ผู้เข้าแข่งขันทีมนั้นเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยไม่ต้อง แข่งขันในเกมที่เหลืออีก</p> <p>- Hold คือ การพิจารณาคำศัพท์ที่สงสัยก่อนที่จะมีการขอตรวจคำศัพท์หรือดำเนินการเล่นเกมต่อไป ใช้เวลาไม่เกิน ๑ นาที</p>
๑๐. ข้อปฏิบัติของผู้เข้าแข่งขันครูผู้ฝึกสอน และกรรมการ	- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม หากมีความจำเป็นต้องขออนุญาตคณะกรรมการทุกครั้งและต้องมี กรรมการไปด้วย	- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม หากมีความจำเป็นต้องขออนุญาตคณะกรรมการทุกครั้งและต้องมี กรรมการไปด้วย

หัวข้อ	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารเข้าในสถานที่แข่งขัน ยกเว้นนาฬิกาจับเวลา หรืออุปกรณ์ในการจับเวลา</li> <li>- ห้ามบันทึกวิดีโอหรือเผยแพร่ภาพระหว่างการแข่งขัน</li> <li>- ให้จับถุงเบียร์ในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา จับเบียร์ให้ครบและวางเบียร์ที่จับลงบนโต๊ะก่อนใส่ใน เป้นวางเบียร์เท่านั้น ห้ามวางถุงเบียร์บนโต๊ะแล้วจับเบียร์ ห้ามจับเบียร์ใต้โต๊ะ หรือเปิดเบียร์ดูใต้โต๊ะ ตามกฎกติกาและมารยาทในการแข่งขัน ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสามารถตักเตือนได้ หากผู้เล่นอีกฝ่ายมีพฤติกรรมดังกล่าว และสามารถเรียกรกรรมการมาตักเตือน หากยังทำซ้ำ เมื่อจับเบียร์เสร็จแล้ว ให้รูดเชือกปิดถุงเบียร์ให้เรียบร้อย</li> <li>- การทุจริตในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน</li> <li>- ไม่อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลภายนอกที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องในการแข่งขันเข้าบริเวณสถานที่ แข่งขัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารเข้าในสถานที่แข่งขัน ยกเว้นนาฬิกาจับเวลา หรืออุปกรณ์ในการจับเวลา</li> <li>- ห้ามบันทึกวิดีโอหรือเผยแพร่ภาพระหว่างการแข่งขัน</li> <li>- ให้จับถุงเบียร์ในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา จับเบียร์ให้ครบและวางเบียร์ที่จับลงบนโต๊ะก่อนใส่ใน เป้นวางเบียร์เท่านั้น ห้ามวางถุงเบียร์บนโต๊ะแล้วจับเบียร์ ห้ามจับเบียร์ใต้โต๊ะ หรือเปิดเบียร์ดูใต้โต๊ะ ตามกฎกติกาและมารยาทในการแข่งขัน ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสามารถตักเตือนได้ หากผู้เล่นอีกฝ่ายมีพฤติกรรมดังกล่าว และสามารถเรียกรกรรมการมาตักเตือน หากยังทำซ้ำ เมื่อจับเบียร์เสร็จแล้ว ให้รูดเชือกปิดถุงเบียร์ให้เรียบร้อย</li> <li>- การทุจริตในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน</li> <li>- ไม่อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลภายนอกที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องในการแข่งขันเข้าบริเวณสถานที่ แข่งขัน</li> </ul>



## ตารางการแข่งขัน

งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยี ของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

ที่	รายการ	ประเภท	ระดับ	วันที่	เวลา	สถานที่แข่งขัน	ครูผู้ติดต่อประสานงาน
๑	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์	ครูแววมยุรา จันทร์ส่ง
๒	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์	ครูแววมยุรา จันทร์ส่ง
๓	วรรณกรรมพิจารณา	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องฟิสิกส์ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์	ครูดวงเดือน กิติ ประสาท
๔	วรรณกรรมพิจารณา	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องดาราศาสตร์ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์	ครูดวงเดือน กิติ ประสาท
๕	พินิจวรรณคดี	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องสมุด ชั้น ๒ อาคารศรีศาสดา	ครูรุ่งรวี อภิชาติอึ้ง
๖	พินิจวรรณคดี	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องสมุด ชั้น ๒ อาคารศรีศาสดา	ครูรุ่งรวี อภิชาติอึ้ง
๗	เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ)	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์	ครูแววมยุรา จันทร์ส่ง
๘	เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ)	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	หอประชุมชินสีห์ ชั้น ๓ อาคารชินสีห์	ครูแววมยุรา จันทร์ส่ง

## ตารางการแข่งขัน

งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยี ของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

ที่	รายการ	ประเภท	ระดับ	วันที่	เวลา	สถานที่แข่งขัน	ครูผู้ติดต่อประสานงาน
๙	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๒ อาคารชินสีห์	ครูกมลสรวง คนเฉียบ
๑๐	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๒ อาคารชินสีห์	ครูกมลสรวง คนเฉียบ
๑๑	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กาพย์ยานี ๑๑ : ๖ บท)	ทีม ๒ คน	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องผ้าการงานอาชีพ ชั้น ๒ อาคารชินสีห์	ครูยุพิน คงคอน
๑๒	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (โคลงสี่สุภาพ : ๔ บท)	ทีม ๒ คน	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องประดิษฐ์ อาคารชินสีห์	ครูยุพิน คงคอน
๑๓	ต่อคำศัพท์ภาษาไทย	ทีม ๒ คน	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.	ห้องศูนย์ฯ ภาษาไทย ชั้น ๒ อาคารชินราช	ครูณัชภัทร วงศ์จิ้น
๑๔	ต่อคำศัพท์ภาษาไทย	เดี่ยว	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	๑๖ พฤศจิกายน ๖๑	๘.๐๐-๑๖.๓๐ น.	ห้องศูนย์ฯ ภาษาไทย ชั้น ๒ อาคารชินราช	ครูณัชภัทร วงศ์จิ้น

\*\*\*หมายเหตุ ให้ผู้แข่งขัน จัดเตรียมอุปกรณ์การแข่งขันมาให้พร้อม เช่น อุปกรณ์แข่งขันคำคม ลงทะเบียนเวลา ๘.๐๐ น. เริ่มการแข่งขันกระดานแรก ๘.๓๐ น.\*\*\*

## รายชื่อคณะกรรมการการแข่งขันงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	ระดับ	รายชื่อ	โรงเรียน	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางดวงเดือน เร่งเจริญ	พุทธชินราชพิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางผาณิต คณะเกษม	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางบุบผา ยันอินทร์	เฉลิมขวัญสตรี	กรรมการ	
		๔. นางสาวพรลลลิภัทร์ คงเทศน์	พิษณุโลกพิทยาคม	กรรมการ	
		๕. นางอติตญา น้อยน้ำใส	บางระกำวิทยศึกษา	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางดวงเดือน เร่งเจริญ	พุทธชินราชพิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางผาณิต คณะเกษม	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางบุบผา ยันอินทร์	เฉลิมขวัญสตรี	กรรมการ	
		๔. นางสาวพรลลลิภัทร์ คงเทศน์	พิษณุโลกพิทยาคม	กรรมการ	
		๕. นางอติตญา น้อยน้ำใส	บางระกำวิทยศึกษา	กรรมการและเลขานุการ	
๒. วรรณกรรมพิจารณา	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางภควรรณ อ่ำอ่วม	พิษณุโลกพิทยาคม	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวกัลชณาณิชา ยามสุข	เฉลิมขวัญสตรี	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางดวงเดือน กิติประสาท	พุทธชินราชพิทยา	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางสาวพนมพร ชมภูพาน	พิษณุโลกพิทยาคม	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวบุญญมุกข์ ภาคภูมิ	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางสาวจิตรลดา ศักดิ์นิติจารุชัย	บางระกำวิทยศึกษา	กรรมการและเลขานุการ	

## รายชื่อคณะกรรมการการแข่งขันงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	ระดับ	รายชื่อ	โรงเรียน	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
๓. พินิจวรรณคดี	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางเปรมปราณี เทียบตา	พิษณุโลกพิทยาคม	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวพรพิมล เลิศปรีชาภมร	วังทองพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางสาวมณี แซ่ท้อ	พุทธชินราชพิทยา	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางรุ่งรวี อภิชาติธำรง	พุทธชินราชพิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวนิตยา เอี่ยมทองอินทร์	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางสาวจันทร์แรม ม่วงสวน	เฉลิมขวัญสตรี	กรรมการและเลขานุการ	
๔. เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ)	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางอุษณีย์ รัตนสำเนียง	จ่านกร้อง	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นายธีรพล ม่วงปัทม์	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางสาววิชุดา คำนวนวิทย์	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางประภา บุญยนต์	เฉลิมขวัญสตรี	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวจี เสาร์สุข	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางพิสมัย โทนแจ้	จ่านกร้อง	กรรมการและเลขานุการ	
๕. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางสุตาภรณ์ ศิริสุวรรณ	พุทธชินราชพิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นายอนุสรณ์ มีสุข	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางปรีศณิญา ปั่นทอง	จ่านกร้อง	กรรมการ	
		๔. นางพวงแก้ว ทองสนิท	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	กรรมการและเลขานุการ	

รายชื่อคณะกรรมการการแข่งขันงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	ระดับ	รายชื่อ	โรงเรียน	ตำแหน่ง	หมายเหตุ
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางสุตาภรณ์ ศิริสุวรรณ	พุทธชินราชพิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นายอนุสรณ์ มีสุข	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางปรีศณิญา บั่นทอง	จ่านกร้อง	กรรมการ	
		๔. นางพวงแก้ว ทองสนิท	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	กรรมการและเลขานุการ	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่	มัธยมศึกษาตอนต้น กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท)	๑. นางกัณต์ภัทร เกตุดี	จ่านกร้อง	ประธานกรรมการ	ทีม ๒ คน
		๒. นางเกศรินทร์ คันธมาลา	พิษณุโลกพิทยาคม	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางวรรณศิริ สิงห์มา	บางระกำวิทยศึกษ	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย โคลงสี่สุภาพ (๔บท)	๑. นางกุลธิดา สมโสภา	เตรียมอุดมศึกษาภาคเหนือ	ประธานกรรมการ	ทีม ๒ คน
		๒. นางสาวพรพิมล สาริการินทร์	เฉลิมขวัญสตรี	รองประธานกรรมการ	
		๓. นางวรรณัน พึ่งม่วงศุภสิน	พิษณุโลกพิทยาคม	กรรมการและเลขานุการ	
๗. ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเต็ม)	มัธยมศึกษาตอนต้น	๑. นางสาวโชติรส แมลงภู	กงไกรลาศวิทยา	ประธานกรรมการ	ทีม ๒ คน
		๒. นางสาวชนิษฐา เอมห่อง	เฉลิมขวัญสตรี	รองประธานกรรมการ	
		๓. นายสมนึก ไยศิลป์	พุทธชินราชพิทยา	กรรมการและเลขานุการ	
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	๑. นางสาวโชติรส แมลงภู	กงไกรลาศวิทยา	ประธานกรรมการ	เดี่ยว
		๒. นางสาวชนิษฐา เอมห่อง	เฉลิมขวัญสตรี	รองประธานกรรมการ	
		๓. นายสมนึก ไยศิลป์	พุทธชินราชพิทยา	กรรมการและเลขานุการ	